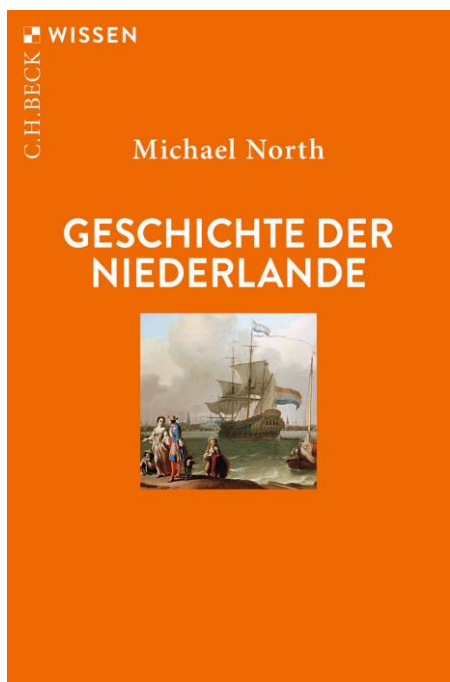


Unverkäufliche Leseprobe



Michael North
Geschichte der Niederlande

2025. 143 S., mit 4 Tabellen und 3 Karten
ISBN 978-3-406-83868-2

Weitere Informationen finden Sie hier:
<https://www.chbeck.de/38957131>

C.H.BECK  **WISSEN**

Dieses Buch bietet erstmals einen kurzgefassten Überblick über die vielfältige Geschichte der Niederlande von der burgundischen Zeit im 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Im Mittelpunkt der Darstellung stehen Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur und dabei vor allem solche Phänomene, die die Einzigartigkeit der Niederlande in der europäischen Geschichte ausmachen: die republikanisch-demokratische Tradition, die soziale Sicherheit, die religiöse Toleranz und die einmalige Entfaltung flämischer und holländischer Malerei.

Michael North lehrte als Professor für Allgemeine Geschichte der Neuzeit an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald. Er hat zahlreiche Veröffentlichungen zur europäischen Wirtschafts-, Sozial- und Kulturgeschichte vorgelegt. Bei C.H.Beck sind von ihm erschienen: «Deutsche Wirtschaftsgeschichte», (2005), «Kleine Geschichte des Geldes. Vom Mittelalter bis heute» (2009), «Zwischen Hafen und Horizont. Weltgeschichte der Meere» (2016) und «Geschichte der Ostsee. Handel und Kulturen» (2025).

Michael North

GESCHICHTE DER NIEDERLANDE

C.H.Beck

Mit 4 Tabellen und 3 Karten

1. Auflage. 1997

2., durchgesehene und aktualisierte Auflage. 2003

3., durchgesehene und aktualisierte Auflage. 2008

4., durchgesehene und aktualisierte Auflage. 2013

5., durchgesehene und aktualisierte Auflage. 2025

Originalausgabe

© Verlag C.H.Beck GmbH & Co. KG, München 1997

Wilhelmstraße 9, 80801 München, info@beck.de

Alle urheberrechtlichen Nutzungsrechte bleiben vorbehalten.

Der Verlag behält sich auch das Recht vor, Vervielfältigungen dieses Werks zum Zwecke des Text and Data Mining vorzunehmen.

www.chbeck.de

Reihengestaltung Umschlag: Uwe Göbel (Original 1995, mit Logo),

Marion Blomeyer (Überarbeitung 2018)

Umschlagabbildung: «Das IJ vor Amsterdam mit der Fregatte De Ploeg», von Ludolf Backhuysen, um 1680/1708, Öl auf Leinwand, 68 × 81 cm, Amsterdam, Rijksmuseum, © akg-images

Satz: C.H.Beck.Media.Solutions, Nördlingen

Druck und Bindung: Druckerei C.H.Beck, Nördlingen

Printed in Germany

ISBN 978 3 406 83868 2



verantwortungsbewusst produziert

www.chbeck.de/nachhaltig

produktsicherheit.beck.de

Für Christopher

Inhalt

I. Einleitung	9
II. Die Burgundischen Niederlande	11
1. Staat und Städtelandschaft	11
2. Textilien und Frachtfahrt als Motoren der Wirtschaft	15
3. Hofkultur und Stadtkultur an der Schwelle der Neuzeit	17
4. Von den Burgundern zu den Habsburgern	20
III. Der Aufstand der Niederlande	24
1. Die Grundlagen der wirtschaftlichen Expansion	24
2. Humanismus und Reformation	27
3. Der Kampf gegen die spanische Herrschaft	30
IV. Das Goldene Zeitalter der Niederlande	39
1. Innere Gestalt und äußere Politik	39
2. Drehscheibe der Weltwirtschaft	45
3. Gesellschaft und Konfession	55
4. Die Blütezeit der niederländischen Malerei	61
V. Der Niedergang der niederländischen Republik im 18. Jahrhundert	68
1. Im Schlepptau der Großmächte	68
2. Stagnation oder Niedergang der Wirtschaft?	73
3. Arbeitslosigkeit und sozialer Wandel	79
VI. Das Königreich der Niederlande	82
1. Struktureller Wandel	82
2. Von der Handelsnation zum Industriestaat	89
3. Koloniale Welt in Niederländisch-Indien	91

VII. Die Niederlande in Europa	96
1. Die Entstehung der parlamentarischen Demokratie .	96
2. Die Weltwirtschaftskrise	99
3. Die deutsche Besatzung	102
4. Dekolonisation	108
5. Politischer und ökonomischer Wiederaufbau	110
6. Protest und Krisenüberwindung	115
 Schlussbetrachtung: Modell Niederlande?	 122
 Nachwort zur ersten Auflage	 124
Nachwort zur zweiten Auflage	125
Nachwort zur dritten Auflage	126
Nachwort zur vierten und fünften Auflage	127
 Anhang	
Literaturverzeichnis	131
Zeittafel	136
Register	139

Das Genie dieser Nation, durch den Geist
des Handels und den Verkehr mit so vielen Völkern
entwickelt, glänzte in nützlichen Erfindungen;
im Schoße des Überflusses und der Freiheit
reiften alle edleren Künste.
(Friedrich Schiller, *Geschichte des Abfalls
der Vereinigten Niederlande*, 1788)

I. Einleitung

Niederlande oder *Lage Landen* bedeutete im Mittelalter nichts anderes als die Niederungen im Mündungsgebiet der großen Flüsse Rhein, Maas und Schelde. In diesem von Marsch und Geest geprägten Raum entstanden früh selbständige Territorien: Flandern, Brabant, Artois, Hennegau, Namur, Limburg, Holland, Seeland, Geldern und die Bistümer Lüttich und Utrecht. Wesentlich für die Geschichte dieser Territorien war ihre staatliche Vereinigung durch die Herzöge von Burgund im 14. und 15. Jahrhundert. Denn seit dieser Zeit bürgerte sich in den europäischen Kanzleien für die burgundischen Erwerbungen die Bezeichnung *Païs d'embas* oder *Nyderlande* ein.

Nachdem die Habsburger das burgundische Erbe angetreten hatten, bezeichneten *Nederlanden* und *'t Nederlan(d)t* im 16. Jahrhundert die von den Habsburgern regierten Territorien an der Nordsee. Durch den Aufstand der Niederlande gegen die spanischen Habsburger trennte sich der Norden vom Süden und bildete fortan einen unabhängigen Staat, die Republik der Vereinigten Niederlande, während der Süden bei den spanischen und später bei den österreichischen Stammlanden der Habsburger verblieb. Das Territorium der niederländischen Republik ist weitgehend mit dem heutigen Königreich der Niederlande identisch.

Im Mittelpunkt des vorliegenden Buches steht die Geschichte der niederländischen Republik und des Königreichs der Niederlande bis heute. Ich beginne die Darstellung mit der territorialen

Vereinigung in der burgundischen Periode im 14./15. Jahrhundert und schenke ebenso der Emanzipation des Nordens vom Reich der spanischen Habsburger im 16. Jahrhundert größere Aufmerksamkeit.

Es mag vermessen erscheinen, die Geschichte eines Landes auf 130 Seiten darstellen zu wollen – und die in den letzten Jahren entstandenen Handbücher, von denen keines einen Umfang von weniger als 700 Seiten hat, mögen dieses Urteil bestätigen. Dennoch eröffnet die «Beschränkung auf das Wesentliche» zwei noch nicht genutzte Möglichkeiten: zum einen, dem Leser eine bisher fehlende kurzgefasste Geschichte der Niederlande an die Hand zu geben, und zum anderen, besondere inhaltliche Schwerpunkte zu setzen. So werden in der folgenden Darstellung die Phänomene, Strukturen und Perioden der niederländischen Geschichte besonders gewürdigt, die die Einzigartigkeit der Niederlande in der europäischen Geschichte ausmachen: Burgundische Stadt- und Hofkultur (15. Jahrhundert); Religion und Revolte (16. Jahrhundert); Kunst und Kommerz im Goldenen Zeitalter (17. Jahrhundert); Republikanische und revolutionäre Traditionen (18. Jahrhundert); Restauration und Monarchie (19. Jahrhundert); Soziale Sicherheit und politische Stabilität (20. Jahrhundert).

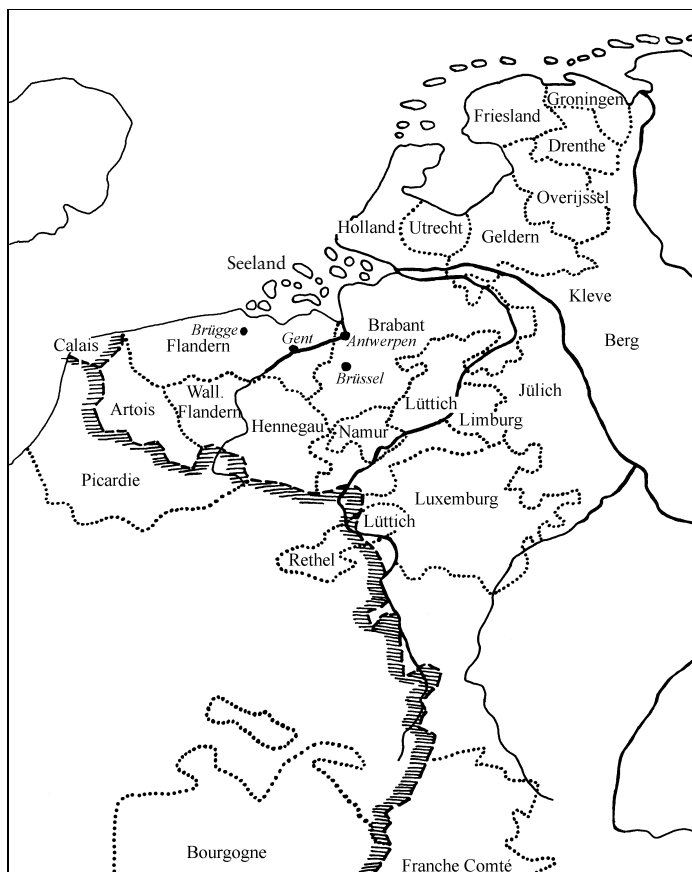
II. Die Burgundischen Niederlande

Das 15. Jahrhundert gilt als die burgundische Periode in der niederländischen Geschichte. Mit diesem Namen verbindet sich nicht nur die Integration der niederländischen Territorien in den entstehenden Burgundischen Staat, sondern auch eine einmalige Blüte der höfischen und der städtischen Kultur, die als «Herbst des Mittelalters» (Huizinga) in die Kulturgeschichte eingegangen ist.

1. Staat und Städtelandschaft

Das konstituierende Ereignis des Burgundischen Staates war die Heirat der Margarete von Male (1384–1405) mit Herzog Philipp dem Kühnen von Burgund (1363–1404) im Jahre 1369. Margarete, die Tochter Ludwigs von Male, Graf von Flandern, erbte bei dessen Tod (1384) Flandern (einschließlich Wallonisch Flandern mit Lille, Douai und Orchies), Artois, Rethel, Nevers, die Freigrafschaft Burgund (Franche-Comté) sowie die Städte Antwerpen und Mechelen, die mit dem Besitz ihres Mannes, dem Herzogtum Burgund, verbunden wurden. In der Folgezeit konnten Holland, Seeland und Hennegau (1428), Namur (1429) und schließlich Brabant und Limburg (1430) erworben werden. Mit der Einverleibung von Mâcon, Auxerre, der Picardie (1435) und des Herzogtums Luxemburg (1451) entstand ein mächtiger Staat, dessen südlichen Teil die Bourgogne und dessen nördlichen Teil die Niederlande bildeten.

Jedoch musste die innere Vereinigung der einzelnen Territorien zu einem Staatswesen erst noch vollzogen werden. Dies war das Werk Herzog Philipps des Guten (1419–1467). Eine seiner wichtigsten Aufgaben war die Zentralisierung des Finanzwesens und der Justiz. Zur besseren Ausschöpfung der herzoglichen Einkünfte baute er die Rechenkammern aus bzw. ordnete



Die Burgundischen Niederlande

deren Zuständigkeiten neu. Gleichzeitig wurde aus dem herzoglichen Hofrat unter dem Namen «Großer Rat» eine Sektion als oberste Gerichtsinstanz etabliert. Dem Widerstand der Stände gegen diese Zentralisierungspolitik (Steuerboykott) begegnete der Herzog, indem er regelmäßig eine Gesamtvertretung seiner niederländischen Territorien zusammenrief, die später (ab 1478) «Generalstände» genannt wurde. Auch wenn so die institutionelle Integration vorangetrieben wurde, lagen der politische wie der ökonomische Schwerpunkt der Burgundischen Niederlande noch immer im Süden des Landes, in Flandern und Brabant. Die Hof- und Verwaltungssprache war Französisch, und der 1430 von Philipp dem Guten ins Leben gerufene Orden vom Goldenen Vlies vereinigte nahezu ausschließlich Adlige aus den südlichen Provinzen.

Ausschlaggebend für die politische und wirtschaftliche Bedeutung des niederländischen Südens war die einmalige flämische und Brabanter Städtelandschaft. Bereits im 14. Jahrhundert hatten die flämischen Großstädte Gent und Brügge mit 64 000 bzw. 46 000 Einwohnern alle anderen Städte Westeuropas – Paris ausgenommen – überragt. Obgleich die Einwohnerzahlen im Laufe des 15. Jahrhunderts zurückgingen, wiesen Flandern und Brabant noch immer die größten Städte und die meisten Einwohner sämtlicher Provinzen auf. Um 1500 hatten Gent und Antwerpen mehr als 40 000 Einwohner, Brügge und Brüssel über 30 000, während die vier führenden holländischen Städte Leiden, Amsterdam, Haarlem und Delft jeweils nicht mehr als 15 000 Einwohner zählten und beispielsweise von Leuven oder 's-Hertogenbosch übertroffen wurden.

Aber Holland holte im 15. Jahrhundert zunehmend auf. Bei einer Gesamt Einwohnerzahl der Niederlande von 2,476 Mio. Menschen nahm Holland bereits hinter Flandern und Brabant die dritte Stelle ein. Hinsichtlich der Bevölkerungsdichte lag es mit 63 Einwohnern pro km² nur wenig hinter Flandern (72 E./km²) und übertraf dieses sogar im Anteil der städtischen Bevölkerung – ein Indiz für die wachsende Bedeutung der zahlreichen kleinen holländischen Städte. Dennoch blieben internationaler Handel, Gewerbeaktivität, finanzielle Ressourcen und politi-

Tabelle 1: Die Bevölkerung der Niederlande ca. 1470

Region	Städtische Bevölkerung in %	Ländliche Bevölkerung in %	Einwohner gesamt	Anteil an der Gesamtbevölkerung der Niederlande in %
Artois	20	80	176 000	7,1
Boulonnais	12	88	31 000	1,3
Brabant	29	71	399 000	16,2
Flandern	33	67	705 000	28,6
Geldern	41	59	133 000	5,4
Hennegau	28	72	202 000	8,2
Holland	44	56	254 000	10,3
Limburg	6	94	16 500	0,7
Lüttich	26	74	135 500	5,5
Luxemburg	12	88	138 000	5,6
Namur	26	74	17 500	0,7
Picardie	19	81	184 000	7,5
Seeland	?	?	85 000	3,4
Gesamt	32	68	2 476 500	100,5

Quelle: Blockmans/Prevenier, De Bourgondiërs.

scher Einfluss im Süden und dort in verhältnismäßig großen Zentren (Gent, Brügge, Antwerpen, Brüssel) konzentriert. Entsprechend setzten die großen flämischen Städte der Integration in den Burgundischen Staat den stärksten Widerstand entgegen. Sie konnten ebenso wie die Brabanter Städte auf eine «große Tradition der Revolte» (Blockmans) zurückblicken, die im 14. Jahrhundert eingesetzt hatte und die mit dem Aufstand der Niederlande in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts ihren vorläufigen Höhepunkt erreichen sollte. In dem Maße, wie der Burgundische Staat bisher von den Städten wahrgenommene juristische und fiskalische Kompetenzen an sich zog, wuchs die Opposition der städtischen Führungsschichten. So führten Eingriffe des herzoglichen Vogtes (*baljuw*) in das städtische Gerichtswesen zum Brügger Aufstand (1436–1438), der mit der Abstrafung Brügges endete. Die Stadt verlor nicht nur die Kon-

trolle über ihren Vorhafen Sluis, sondern musste auch eine Bußzahlung von 480000 Pfund aufbringen. 1447 versuchte Philipp der Gute, eine Steuer auf den Salzverbrauch einzuführen, scheiterte aber am Widerstand Gents und anderer flämischer Städte. Der Konflikt mit Gent war vorprogrammiert, und der Herzog ließ ihn bewusst eskalieren. Eingriffe in die städtische Autonomie, z. B. bei der Wahl der Schöffen, provozierten einen Streik der Handwerker. Nachdem verschiedene Vermittlungsversuche an der Unnachgiebigkeit des Herzogs gescheitert waren, blockierte dieser die Stadt und besiegte das Genter Aufgebot 1453 bei Gavere. Die Bestrafung verlief nach Brügger Muster: 480000 Pfund waren aufzubringen. Damit hatte der Herzog an den größten Städten ein Exempel statuiert, ohne aber die städtische Macht auf Dauer zu brechen.

Mehr Informationen zu diesem und vielen weiteren Büchern aus dem Verlag C.H.Beck finden Sie unter: www.chbeck.de